**LECTURES/SPECTACLES**

**Le Temps Retrouvé, de Marcel Proust, Lecture Intégrale (16h) par Ivan Morane**

* Musée National Jean-Jacques Henner, Paris, du 18 au 20 novembre 2022 en continu.

(version Youtube)

**Le Temps Retrouvé (extraits d’1h30), de Marcel Proust, montage, conception et lecture Ivan Morane**

* Château de Montgobert (02600), 15 avril 2023
* Bibliothèque de Maisons-Laffitte (78), 25 novembre 2023
* Le Pré St Gervais (93), 27 et 29 septembre 2024

**Journal d’Adam et Ève de Mark Twain, adaptation et conception Bénédicte Nécaille, avec Laurent Natrella, Cécile Brune ou Catherine Salviat**

* Festival du Journal Intime, St Gildas de Rhuys (56), juin 2022
* Festival Rencontre d’été en Normandie, Houlgate (14), 24 juillet 2023.

**Correspondance François Mitterrand – Anne Pingeot, montage, conception et lecture : Ivan Morane avec Elise Lhomeau**

* Rencontres d’été en Normandie, Houlgate (14), juillet 2023
* Théâtre Dejazet, Paris, 4 mars 2024
* Maisons-Laffitte, bibliothèque, 22 novembre 2024
* Château du Tertre, Serigny (61), 15 mars 2025

**Correspondance Sand/Flaubert, « Tu aimes trop la littérature, elle te tuera ! » montage, conception et lecture : Ivan Morane avec Marie-Christine Barrault**

* Château du Tertre – Maison Roger Martin du Gard, Serigny (61), 8 mars 2024
* Anizy-le-Grand (02), médiathèque, 29 mars 2024

**Correspondance Pauline & Napoléon Bonaparte, montage, conception et lecture Ivan Morane avec Marie-Christine Barrault**

* Château de Montgobert (02600, 13 et 14 avril 2024, 2 représentations
* Château de La Malmaison, Rueil Malmaison (92), 19 et 20 février 2025, 2 représentations

**Chefs-d'œuvre, des mots et des notes…, conception, montage et lecture Ivan Morane avec Sophie Lemonnier-Wallez au violon et Véronique Briel ou Vincent Leterme au piano**

* *Impressions Debussy*, Théâtre de l’œuvre, Paris, 26 octobre 2024
* *L’éternel printemps de Gabriel Fauré,* Théâtre de l’œuvre, Paris, 24 novembre 2024
* *Maurice Ravel, l’homme complexe,* Théâtre de l’œuvre, Paris, 15 décembre 2024 et 23 mars 2025. Reprise au Festival de Penmarc’h le 27 juillet 2025 et au Festival de l’Orne le 20 septembre 2025

**Le Général Dumas, mythe et réalité, montage, conception et lecture : Ivan Morane**

* Château de Montgobert (02600), 26 avril 2025

**Choses vues de Victor Hugo, montage, conception et lecture : Ivan Morane**

* Théâtre de Barentin, 18 novembre 2025