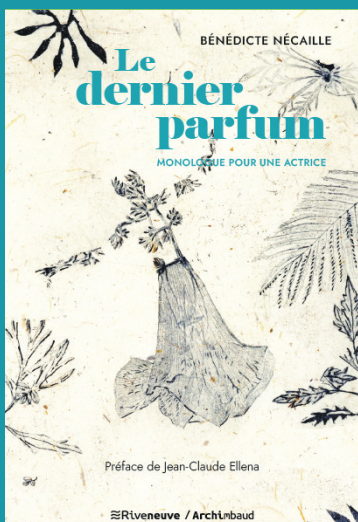


Riveneuve



ISBN : 978-2-36013-716-9

Format : 12,5 x 19 cm

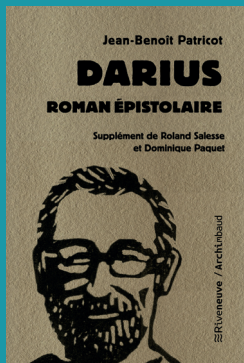
Pagination : 96 pages

Prix : 16 €

En librairie le 22 août 2024

Chez le même éditeur :

Darius. Roman épistolaire
Jean-Benoît Patricot



Le dernier parfum

MONOLOGUE POUR UNE ACTRICE

Le livre

Depuis ses premiers rôles, une grande actrice sociétaire de la Comédie-Française cherche, à chaque nouveau personnage qu'elle incarne, le parfum qu'elle portera sur scène. Un soir, alors qu'elle doit jouer Bérénice de Racine, la comédienne se livre et raconte ses parfums passés. À travers leurs fragrances, elle se remémore les grands moments de sa vie. Mais en sortant de scène, un courrier lui apprend qu'elle est condamnée. Elle se met alors en quête de l'ultime parfum : celui de son dernier rôle...

Service de presse :
Jeanne Michelet
riveneuveeditions@riveneuve.com
01 45 42 23 85

Bénédicte Nécaïlle
Préface de Jean-Claude Ellena

Bénédicte Nécaïlle a été formée aux différents métiers du spectacle à l'école du Théâtre national de Strasbourg. Dès sa sortie, elle a intégré les théâtres du Châtelet, de l'Odéon puis le Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence. En 2000, elle devient directrice technique du théâtre des Bouffes-du-Nord avant d'entrer à ce même poste au théâtre des Champs-Élysées (2004-2014). La Comédie-Française l'engage ensuite comme directrice déléguée de sa salle du théâtre du Vieux-Colombier. Depuis 2021, elle se consacre à sa compagnie théâtrale et à l'écriture. Elle a, entre autres, dirigé Denis Lavant dans un seul en scène, *Le sourire au pied de l'échelle*, adapté d'Henry Miller. Son récit *Carnets brûlés*, non encore édité, a fait l'objet d'une adaptation au cinéma dans un court métrage de Sophie Bondy, qu'elle interprète aux côtés de Louise Depardieu.



Jean-Claude Ellena est parfumeur et a été pendant quatorze ans le nez exclusif d'Hermès, créant notamment l'iconique *Terre et Cuir d'ange*.